

浜松町 1 3 1 LIVE

ご案内

株式会社セントラルミュージック

※ 浜松町「1 3 1」LIVEとは？
「異彩（イサイ）」を放つ「逸材（イツザイ）」を探したい。
文化放送（港区浜松町1-3 1）この場所で。



2023年度 浜松町 1 3 1 LIVE 開催概要

開催概要：

- ・ 2023年10月～（1月、2月を除く） 隔週木曜日 18時～20時
- ・ 2アーティスト各20分 **×**2回もしくは、3アーティスト各30分 **×**1回
- ・ 観覧無料（10脚程度の椅子席あり）、ストリート形式（アコースティック編成に限る）での演奏（PA機材/オペレートは弊社にてご用意）
- ・ 荒天/暴風雨以外は開催（屋根あり）
- ・ アーティストグッズ、CDなどの物販販売可能（手数料あり）
- ・ 文化放送サテライトプラス広場（文化放送 1F）、JR浜松町駅北口/都営大江戸線大門駅B1出口すぐ

ご出演アーティスト：

- ・ 各事務所様、レコード会社様のアーティスト
- ・ ご自身でライブ会場やSNS上で活動されているインディーズアーティスト、公式SNSでの一般公募も受け付けております。

ご出演いただくアーティスト様へ

出演条件など

- ・出演料、エントリーフィーはありません。
ただし、以下の2点のみご負担をお願いいたします。
- ①当日物販の売上げの10%を販売手数料として徴取させていただきます。
当イベントの運営費に充てさせていただきます。
- ②当イベント限定グッズ（ステッカーなど予定）への規定枚数（最大10枚）のサイン記入へのご協力。大変恐縮ですが、無償にてご協力をお願いいたします。
- ・当イベントのSNSへの画像提供の許可、リツイートなど可能な範囲での記事投稿のご協力のお願い。（全て必ず事前確認をさせていただきます）
- ・PA機材は別途記載のものをご使用いただけます。PAオペレーターは弊社スタッフが1名担当いたします。乗り込みも可能でございますが、近隣ビルや公共施設への配慮のため、最大音量の指示などは従っていただきます。ご了承ください。
- ・控室は広場横にございますラジオ収録スタジオになります。当日ご出演の皆様で共有していただく形になりますこと、ご了承ください。
また、ブラインドを下ろしてのご使用となりますが、完全目隠しになりませんので、お着替えが必要な際は、別途7F弊社内の鍵付き小部屋にてお願いいたします。
- ・楽器、機材運搬用のお車は、各アーティスト様1台まで、弊社地下機械式駐車場にお駐めいただけます。事前申請、ご予約制となります。

お客様への告知文言

- 浜松町131 LIVE
日程：2023年〇月〇日（木）
時間：18時～20時
- 場所 浜松町文化放送サテライトプラス（文化放送1F広場）
 - ・JR浜松町駅北口すぐ
 - ・都営大江戸線、都営浅草線大門駅1分、〇〇出口すぐ。
 - ・東京モノレール浜松町駅1分、北口出ですぐ。
- 観覧無料。10脚程度のイス席がございます。
（先着順、会場オープンは17時45分）
- 諸注意
 - ・会場ではスタッフの指示に従ってください。
 - ・会場での飲食はお断りしております。
 - ・ごみが出るような応援グッズのご使用はご遠慮ください。
 - ・撮影の可否は各アーティストによって設定されています。
当日のイベントスタッフにお尋ねいただき、その指示に従ってください。

注意事項

スタッフ様サイドへの諸注意

- ・音出しは17時半以降、音止めは20時となっております。
- ・特典会などある場合は20時から21時までの間をお願いいたします。
- ・楽屋は1F併設のサテライトスタジオになります。カーテンでの目隠しになりますので、お着替えは難しいかと。（その場合は弊社会議室を、着替えの間のみ、別途ご用意いたします。）
- ・お車は1台までお停めいただけます。※文化放送の駐車場になります。事前申請が必要です。番組関連、社員利用優先になりますので、出庫にお時間がかかる場合などございます。機械式駐車場で、全長5.3m全巾2.05m全高1.55m/2.05m最低地上高11cmです
- ・CDなど物販用に長机を1台ご使用いただけます。商品自体に関してのお問い合わせには文化放送および弊社は対応致しかねますので、お客様が商品をお買い上げになった後のお問い合わせ先など、アーティスト様サイドで管理徹底をお願いいたします。
- ・ドラムセット、ギターアンプ&ベースアンプの音量の大きいものは使用NGです。基本はアコースティック編成でお願いいたします。ピアノ椅子などもご使用の場合はご持参ください。詳しくは弊社スタッフまでご相談ください。
- ・ストリート形式のライブイベントのためステージはございません
- ・チラシ配布可。チラシ配布場所などに関しましては細かいルールがございますので当日ご案内致します。
- ・ポスター貼可（養生テープ、ガムテープなどご用意ください。）
- ・JASRACへの申請の為 当日終演時にセットリストの提出をお願い致します。曲名・作詞者名・作曲者名を必ずご明記ください。
- ・アーティスト様サイドで、一か月前から告知可能ですが、その際「やむを得ない事情でイベントが開催されないまたは延期になる可能性があります」と明記してください。文化放送のスペース販売営業案件が入った場合、そちらが優先となってしまいます。その場合は後日での別日程をご提案させていただきます。開催の2週間前になりますと、我々のイベントが優先になりますので、上記の注意事項は外していただいて構いません。
- ・本イベントの公式SNSで告知をさせていただきます。画像、動画など全て事前確認をさせていただきますので、ご対応をお願いいたします。
- ・本イベントオフィシャルステッカーを販売予定でございます。当日限定で、数枚から10枚限定でご出演アーティスト様のサイン入りスペシャルver.を販売させていただきたく存じます。サインのご協力を何卒よろしくお願いいたします。
- ・当日物販販売をされる場合、総売り上げの10%を手数料として徴収させていただきます。ご理解のほど、何卒よろしくお願いいたします。

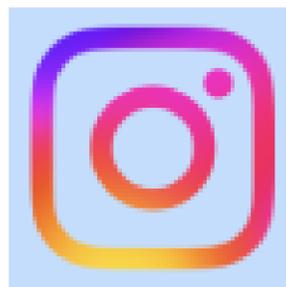
浜松町 1 3 1 LIVE 公式SNS運営 ご協力をお願い

各種SNSにて告知、レポートを更新しております。
ライブ前の事前告知の投稿やリツイートなどでのご協力をお願いいたします。
また、ライブレポートも公式アカウントにて配信いたします。
画像や動画など、ご了承いただけますよう、何卒よろしくお願いいたします。（必ず事前確認をさせていただきます。）

X Twitter



Instagram



会場写真

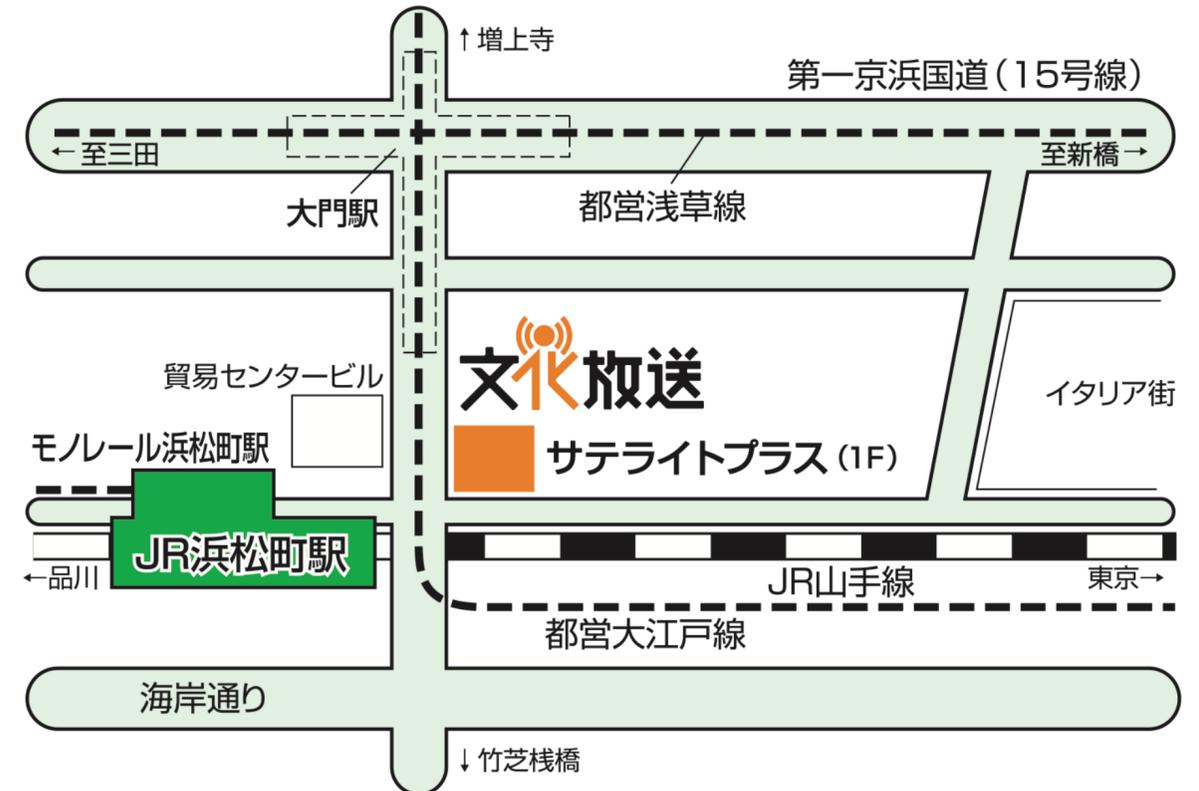
会場全景 (約100m²)



ステージ予定位置



サテライトプラス広場から見た
JR浜松町駅北口方面



JR浜松町駅北口出て、正面の信号を渡ってすぐ

会場写真 過去の開催時

椅子席設置の全景



ステージ構成例



機材、備品一覧

①ステージについて

- ・基本的にはストリートライブ形式のため、ステージはございません。石舗装の地べたの上に機材を置いていただくこととなります。
- ・後ろのお客様が見えやすいように前方には椅子席を数脚設置します。
- ・照明はピンはありませんが会場全体を照らす照明が天井にあり、十分な明るさです。

②PA機材について

- ・ミキサー卓はYAMAHA MG16 です。
キャノン/ライン入力8ch、ステレオライン入力2ch、オーディオ入力2chとなります。この範囲で楽器、Vo編成をお考えください。会場の都合で、ドラムセットのご使用は禁止とさせていただきます。
- ・モニター系統は2系統しかございません。モニターは2台のみのご用意となります。別途ご持参いただいても2系統は変わりませんのでご了承ください。
- ・ワイヤレスマイクをお使いの場合、B帯・お持ち込みであれば対応可能でございます。
- ・カラオケはCD、i-pod、i-phoneなど対応させていただきます。ミキサー卓へのBluetooth転送は不可。
- ・PAオペレーターは、弊社スタッフにて担当させていただきます。

③会場について

- ・パーテーション用の柵が10枚程度、仕切りポールが5本、長机2台、椅子10脚、丸椅子数脚ご使用可能です。
- ・楽屋は広場横のサテライトスタジオ、お着替えが必要な場合は7F弊社の小部屋をお使いいただけます。

④弊社スタッフについて

- ・基本的に当日スタッフとして弊社からはブッキング担当、PA担当の2名にて対応させていただきます。
また、会場内でトラブルが起きた場合は弊社提携警備会社のスタッフが急行いたします。

⑤機材車について

- ・駐車場は1台、文化放送地下機械式駐車場にお停めいただけます。

機材名	本数/個数	サイズなど
ANALOG MIXER YAMAHA MG16	1	
Amp	1	
スピーカー (StagePass500)	4	
モニター用スピーカー	2	
スピーカー用ケーブル	2	15m
モニタースピーカー用ケーブル	2	10m
SHURE 58 マイク	5	
マイクスタンド ブーム	5	
マイクスタンド ストレート	2	
キャノンケーブル オスメス	5	5m~
キャノンケーブル オスメス	2	~3m
フォンケーブル	3	5m
フォンケーブル	3	~3m
D.I (BOSS DI-1)	1	
ギタースタンド	2	
タップ	1	10m
タップ	1	5m
タップ	3	3m
スピーカースタンド	2	
スタンド類収納ケース	2	
ケーブル類収納用 スーツケース	1	
StagePASS 500のミキサー卓は2台ともNG	2	

タイムテーブル

- ・2組 **×** 2回しのAパターンと、
3組 **×** 1回しのBパターンいずれかになります。
- ・リハーサル時間は転換込みとなります。
- ・各アーティスト様にこの時間で告知をお願いして

おりますので、極端に巻いたり押ししたりしないようにお願いいたします。

- ・持ち込み機材が多い方は、時間に余裕を持ってお越しく下さい。（16時より前にお入りいただくことはできません。）

タイムテーブル A パターン					
公演タイトル	浜松町131ライブ				
公演日	2023.10.5 木曜日	会場	文化放送 1F サテライトプラス		
入り時間	出演順	時間	アーティスト名	演奏時間	スタッフ
16:00					楽屋、PA、椅子など設置
	全組	16:50	顔合わせ、注意事項説明など	10min	顔合わせ、説明
16:45	2	17:00~17:30	アーティスト②	30min	サイン書きお願い
16:45	1	17:30~18:00 (↑転換込み)	アーティスト①	30min	物販設置、ポスター、照明
OPEN		17:45			椅子席ご案内
START		18:00			物販開始
	1	18:00-18:30	アーティスト①	20min	お客様対応、撮影など
			(set change 10min)		
	2	18:30-19:00	アーティスト②	20min	転換お手伝い
			(set change 10min)		
	3	19:00-19:30	アーティスト①	20min	転換お手伝い
			(set change 10min)		
	3	19:30-20:00	アーティスト②	20min	転換お手伝い
終演		20:00			物販販売&特典会お手伝い
特典会		20:00~21:00			JASRAC届け回収、物販清算
搬出		21:00~22:00			機材、楽屋 片付け
完全撤収		22:00			
・上記タイムテーブルを必ず守ってください。					
・遅刻した場合はリハーサル時間がなくなる場合があります					

タイムテーブル B パターン					
公演タイトル	浜松町131ライブ				
公演日	2023.10.5 木曜日	会場	文化放送 1F サテライトプラス		
入り時間	出演順	時間	アーティスト名	演奏時間	スタッフ
16:00					楽屋、PA、椅子など設置
	全組	16:50	顔合わせ、注意事項説明など	10min	顔合わせ、説明
16:45	3	17:00~17:20	アーティスト③	20min	サイン書きお願い
16:45	2	17:20~17:40	アーティスト②	20min	物販設置、ポスター掲示
16:45	1	17:40~18:00 (↑転換込み)	アーティスト①	20min	照明点灯
OPEN		17:45			椅子席ご案内
START		18:00			物販開始
	1	18:00-18:40	アーティスト①	30min	お客様対応、撮影など
			(set change 10min)		
	2	18:40-19:20	アーティスト②	30min	転換お手伝い
			(set change 10min)		
	3	19:20-20:00	アーティスト③	30min	転換お手伝い
			(set change 10min)		
終演		20:00			物販販売&特典会お手伝い
特典会		20:00~21:00			JASRAC届け回収、物販清算
搬出		21:00~22:00			機材、楽屋 片付け
完全撤収		22:00			
・上記タイムテーブルを必ず守ってください。					
・遅刻した場合はリハーサル時間がなくなる場合があります					